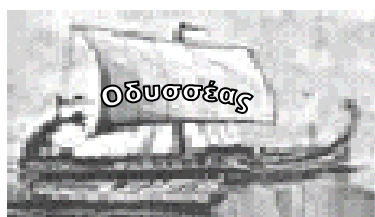


# ΟΔΥΣΣΕΑΣ 2008

Ερευνητικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα  
εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης σε Δημοτικά Σχολεία της Ελλάδος



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ

## ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (2)

(συμπληρώνεται από τους Δασκάλους)

### A) Γενικά Στοιχεία

- Δάσκαλοι(ες): **Νάση Ζωή, Μπάρτζη Νατάσα, Ζάντζα Βασιλική, Ασπιώτης Περικλής**
- Τόπος, χρόνος, αριθμός μαθητών πιλοτικού προγράμματος

Σχολείο	Ημερομηνία	Διδακτική Ώρα	Τάξη/ Τμήμα	Αριθμός Μαθητών
Κόρινθος	02.04.2008	5η	Ε'	20
Μελίτσια	02.04.2008	5η	Ε'	20

### **B) Περιγραφή Μαθήματος**

- Τίτλος Μαθήματος: **Ανάδυση Διαθεματικών, Εποικοδομιστικών δραστηριοτήτων με στόχο την εισαγωγή των μαθητών στο προς εξέταση θέμα «Φως»**
- Εκπαιδευτικό Υλικό, Λογισμικό – Χρησιμοποιούμενες Διευθύνσεις Internet: **M.A.Θ.H.M.A.** - εικονικό εργαστήριο οπτικής από το δικτυακό τόπο **e-yliko** του ΥΠΕΠΘ, Ασκήσεις υπολογιστή (**Σαλονικίδης Γιάννης**, δάσκαλος) **τρίγωνα**, **γεωγραφικές συντεταγμένες**, Διαφάνειες παρουσιάσεων (**Σαλονικίδης Γιάννης**, δάσκαλος) με θέμα, **τρίγωνα**, **Γη**, **Γεωγραφικές συντεταγμένες** (**Σαλονικίδης Γιάννης**, δάσκαλος), το **Ηλιακό ρολόι** (παρουσίαση που δημιουργήθηκε με πληροφορίες από το δικτυακό τόπο **www.sundials.gr**), τη **Φωτοσύνθεση** (**Σαλονικίδης Γιάννης**, δάσκαλος) και την **Έκλειψη ηλίου** (Σταμάτης Δανιήλας, εκπαιδευτικός κλάδου πληροφορικής).
- Ένταξη μαθήματος στο αναλυτικό πρόγραμμα

- Τάξη: Ε'
- Γνωστικό αντικείμενο: Φυσικά, Γλώσσα, Γεωγραφία, Μαθηματικά, Εικαστικά, Θεατρική Αγωγή
- Διδακτική Ενότητα: Φως, Φυσικά – Βιβλίο Μαθητή Ε', σελ. 72-76, Φυτά, Φυσικά – Βιβλίο Μαθητή ΣΤ', σελ. 58-60, Κατασκευές, Γλώσσα – Βιβλίο Μαθητή Ε', Ενότητα 13 σελ. 7-26, Γωνίες, Τρίγωνα, Μαθηματικά – Βιβλίο Μαθητή Ε', Ενότητα 7 σελ. 108-115, Η Γη ως ουράνιο σώμα, Γεωγραφία – Βιβλίο Μαθητή ΣΤ', Ενότητα Α' σελ. 12-26, Παιχνίδια φωτός, Εικαστικά – Βιβλίο Μαθητή Ε'-ΣΤ', Ενότητα Δ σελ. 70, Η θεατρική παράσταση, Θεατρική Αγωγή – Βιβλίο Μαθητή Ε'-ΣΤ', Ζώνη 15-16 σελ. 89-99
- Διδακτικοί στόχοι: σχεδιάζονται Διαθεματικές, Εποικοδομιστικές δραστηριότητες με στόχο:
  - Να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με τις σύγχρονες μορφές διδασκαλίας
  - Την εισαγωγή των μαθητών στο προς εξέταση θέμα, «ΦΩΣ»
  - Να εκφράσουν τις απόψεις τους για το φως
  - Να αναγνωρίσουν την ευρύτητα του όρου «φως»
  - Ανάδειξη των ιδεών των μαθητών για το φως
  - Την ανάλυση του θέματος πάνω σε θεματικούς άξονες οι οποίοι και θα αποτελέσουν μαγιά για τα θέματα των ομάδων εργασίας και θα προέρχονται από τα μαθήματα «Φυσικά, Γλώσσα, Γεωγραφία, Μαθηματικά, Εικαστικά, Θεατρική Αγωγή»
  - Ανάδειξη τεσσάρων (4) θεματικών αξόνων, οπότε και ομάδων εργασίας.
- Μεθοδολογία Διδακτικής προσέγγισης: Τηλεδιάσκεψη. Στο πρώτο δεκάλεπτο (10'), η δασκάλα από τα Μελίσσια παρουσιάζει στους μαθητές και των δυο τμημάτων (Κόρινθο και Μελίσσια) χρησιμοποιώντας το λογισμικό Μάθημα τις βασικές έννοιες για την διδακτική ενότητα Φως, ενώ η δασκάλα από την Κόρινθο τις βασικές έννοιες για την διδακτική ενότητα της Γλώσσας.
 

Στα επόμενα είκοσι λεπτά (20') η δασκάλα από τα Μελίσσια ανοίγει συζήτηση με το ενεργητικό ακροατήριο των μαθητών της ενώ το παθητικό ακροατήριο και οι μαθητές της άλλης τάξης παρακολουθούν τη συζήτηση. Οι μαθητές του παθητικού ακροατηρίου της ίδιας τάξης μπορούν να παρέμβουν στη συζήτηση. Η δασκάλα προβάλλει τις παρουσιάσεις με θέμα τις Γεωγραφικές συντεταγμένες, το Ηλιακό ρολόι, τη Φωτοσύνθεση και την Έκλειψη ηλίου, ώστε οι μαθητές να μπορέσουν να αναγνωρίσουν την ευρύτητα του όρου Φως, να εκφράσουν τις απόψεις τους, να αναδείξουν τις ιδέες τους και να καταλήξουν στην ανάλυση του θέματος σε τέσσερις (4) θεματικούς άξονες.

Η ίδια διαδικασία επαναλαμβάνεται το δεύτερο εικοσάλεπτο (20') απ' τη δεύτερη τάξη, δηλαδή το σχολείο της Κορίνθου, όπου τώρα η δασκάλα της τάξης δεν ξαναδείχνει τις παρουσιάσεις και οι μαθητές προσπαθούν μέσα από το διάλογο και τη συνεργασία να αναλύσουν και οι ίδιοι το θέμα σε θεματικούς άξονες, συμφωνώντας με τους άξονες της άλλης τάξης ή τροποποιώντας τους όπου χρειάζεται.

Στο τελευταίο δεκάλεπτο (10'), η δασκάλα από την Κόρινθο ανακεφαλαιώνει οριστικοποιώντας τις τέσσερις (4) θεματικές ενότητες που κατέληξαν οι μαθητές και των δυο τάξεων.

Δραστηριότητες Θεματικής Ενότητας Α: Πηγές φωτός, χρησιμότητα, το ηλιακό ρολόι, καθετότητα, ύψη τριγώνου

Δραστηριότητες Θεματικής Ενότητας Β: Διάδοση φωτός, φωτοσύνθεση, φωτοτροπισμός, γωνίες, τρίγωνα

Δραστηριότητες Θεματικής Ενότητας Γ: Διαφανή και μη μέσα, το φως και οι λέξεις

Δραστηριότητες Θεματικής Ενότητας Δ: Φως, σκιές και έκλειψη ουράνιων σωμάτων

Εισαγωγή Σχολείο Μελισσίων (10'), Σχολείο Μελισσίων (20'), Σχολείο Κορίνθου (20'), Σύνοψη-επανάληψη Σχολείο Κορίνθου (10')
- Αναμενόμενα αποτελέσματα: Η επίτευξη των στόχων, όπως έχουν αρχικά τεθεί, όσο και η επίτευξη των αναμενόμενων μορφών συνεργατικής συμπεριφοράς (αλληλοβοήθεια, αλληλοσεβασμός, αλληλοκατανόηση κτλ).

- Αναλυτική περιγραφή επιμέρους βημάτων διδασκαλίας

### Α' δεκάλεπτο

Η δασκάλα από τα Μελίσσια παρουσιάζει στους μαθητές και των δυο τμημάτων (Κόρινθο και Μελίσσια) χρησιμοποιώντας το λογισμικό Μάθημα τις βασικές έννοιες για την διδακτική ενότητα Φως, ενώ η δασκάλα από την Κόρινθο τις βασικές έννοιες για την διδακτική ενότητα της Γλώσσας.

### Α' εικοσάλεπτο

Στα επόμενα είκοσι λεπτά (20') η δασκάλα από τα Μελίσσια ανοίγει συζήτηση με το ενεργητικό ακροατήριο των μαθητών της ενώ το παθητικό ακροατήριο και οι μαθητές της άλλης τάξης παρακολουθούν τη συζήτηση. Οι μαθητές του παθητικού ακροατηρίου της ίδιας τάξης μπορούν να παρέμβουν στη συζήτηση. Η δασκάλα προβάλλει τις [παρουσιάσεις](#) με θέμα τις [Γεωγραφικές συντεταγμένες](#), το [Ηλιακό ρολόι](#), τη [Φωτοσύνθεση](#) και την [Έκλειψη ηλίου](#), ώστε οι μαθητές να μπορέσουν να αναγνωρίσουν την ευρύτητα του όρου Φως, να εκφράσουν τις απόψεις τους, να αναδείξουν τις ιδέες τους και να καταλήξουν στην ανάλυση του θέματος σε τέσσερις (4) θεματικούς άξονες.

### Β' εικοσάλεπτο

Η ίδια διαδικασία επαναλαμβάνεται απ' τη δεύτερη τάξη, δηλαδή το σχολείο της Κορίνθου, όπου τώρα η δασκάλα της τάξης δεν ξαναδείχνει τις παρουσιάσεις και οι μαθητές προσπαθούν μέσα από το διάλογο και τη συνεργασία να αναλύσουν και οι ίδιοι το θέμα σε θεματικούς άξονες, συμφωνώντας με τους άξονες της άλλης τάξης ή τροποποιώντας τους όπου χρειάζεται.

### Τελευταίο δεκάλεπτο

Στο τελευταίο δεκάλεπτο (10'), η δασκάλα από την Κόρινθο ανακεφαλαιώνει οριστικοποιώντας τις τέσσερις (4) θεματικές ενότητες που κατέληξαν οι μαθητές και των δυο τάξεων.

Δραστηριότητες Θεματικής Ενότητας Α: Πηγές φωτός, χρησιμότητα, το ηλιακό ρολόι, καθετότητα, ύψη τριγώνου

Δραστηριότητες Θεματικής Ενότητας Β: Διάδοση φωτός, φωτοσύνθεση, φωτοτροπισμός, γωνίες, τρίγωνα

Δραστηριότητες Θεματικής Ενότητας Γ: Διαφανή και μη μέσα, το φως και οι λέξεις

Δραστηριότητες Θεματικής Ενότητας Δ: Φως, σκιές και έκλειψη ουράνιων σωμάτων

- Δραστηριότητες Μαθητών: Κριτική σύνθεση πληροφοριών, έκφραση απόψεων και ιδεών.
- Συνδυασμός με άλλα μέσα διδασκαλίας: Ηλεκτρονικός Υπολογιστής, Μηχανή Αναζήτησης, Λογισμικό Οπτικοποίησης, κάμερα, εξοπλισμός τηλεδιάσκεψης, πίνακας, χαρτί μολύβι, εποπτικό υλικό.
- Απαιτούμενοι πόροι

## **Γ) Παράρτημα**

(επισυναπτόμενο υλικό: σημειώσεις του δασκάλου εργασίες μαθητών, κ.λπ.)