



# Η γλώσσα ως σύστημα και ως χρήση

---

*Ασπασία Χατζηδάκη,  
Επ. Καθηγήτρια Π.Τ.Δ.Ε.*

# *Τι είναι γλώσσα;*

---

- Γλώσσα είναι το **σύστημα ήχων** (**‘φθόγγων’**) και **εννοιών** που χρησιμοποιούν οι ανθρώπινες κοινότητες για να επικοινωνήσουν.

# Γλώσσα ανθρώπων και "γλώσσες" άλλων ειδών

---

- Η γλωσσική επικοινωνία θεωρείται η πιο εξελιγμένη μορφή επικοινωνίας.
- Η γλωσσική επικοινωνία ('έναρθρος λόγος') είναι χαρακτηριστικό γνώρισμα μόνο του ανθρώπινου είδους.
- Οι κώδικες επικοινωνίας των ζώων δεν είναι ακριβώς "γλώσσες".

- 
- Το γλωσσικό **σύστημα** και
  - **οι σχέσεις μεταξύ των στοιχείων** που το απαρτίζουν αποτελεί
  - το **αντικείμενο περιγραφής και ανάλυσης** του γλωσσολόγου.

# Η γένεση της σύγχρονης γλωσσολογίας- ΔΟΜΙΣΜΟΣ

---

- Ο Ελβετός γλωσσολόγος Φερντινάν ντε Σωσύρ (Saussure) έκανε πρώτος λόγο για τη γλώσσα ως **σύστημα επικοινωνίας** (1916).

## (δομισμός/ στρουκτουραλισμός)


---

- **Σύστημα** θεωρείται ένα σύνολο στοιχείων τα οποία δεν μπορούν να οριστούν παρά μόνο **σε αναφορά στις σχέσεις τους** με άλλα στοιχεία.

# Η διάκριση 'λόγος' (langage)- 'γλώσσα' (langue) - 'ομιλία' (parole)

---

- Ο Σωσύρ διακρίνει τρεις όψεις στο ανθρώπινο σύστημα επικοινωνίας, τον **λόγο**, τη **γλώσσα** και την **ομιλία**.
- 1. '**λόγος**': Η ικανότητα του ανθρώπινου είδους να επικοινωνεί με έναρθρο λόγο.



---

**2. 'γλώσσα':** Το αφηρημένο γραμματικό σύστημα που έχουν εσωτερικευμένο στη σκέψη τους οι ομιλητές μιας γλώσσας.



# Η "γλώσσα" (langue)

---

Περιλαμβάνει:

- τα κοινά για όλους τους ομιλητές μιας γλώσσας φωνολογικά, γραμματικά, συντακτικά, λεξιλογικά **στοιχεία** και
- τους **κανόνες** που καθορίζουν τις σχέσεις των στοιχείων μεταξύ τους.

# Η "ομιλία" (langue)

---

**3. 'ομιλία'**: Η χρήση του συστήματος που κάνει ο κάθε ομιλητής.

Εφόσον χαρακτηρίζει την προσωπική παραγωγή και χρήση της γλώσσας είναι κάτι το **στιγμιαίο, ατομικό** και όχι το γενικό και καθολικό (δεν αφορά όλα τα μέλη μιας γλωσσικής κοινότητας) όπως η γλώσσα.

# Η διάκριση του Saussure ανάμεσα

---

- στο **αφηρημένο σύστημα** (κοινό για όλους τους ομιλητές μιας γλώσσας) και
  - στην **απή, ορατή πραγμάτωσή** του από κάθε ομιλητή ξεχωριστά
- διαπερνά τη σύγχρονη γλωσσολογία** ανεξαρτήτως προσεγγίσεων σε άλλα ζητήματα που αφορούν τη γλώσσα.

# Η γλώσσα είναι ένα ιδιαίτερα περίπλοκο σύστημα γνώσεων

---

- Το σύστημα αυτό είναι ιδιαίτερα αφηρημένο και αυτόνομο από άλλα συστήματα γνώσης
- → η οργάνωσή του:
  - (α) δε γίνεται άμεσα ορατή βάσει των επιφανειακών στοιχείων της ομιλίας και
  - (β) ακολουθεί μια καθαρά ενδογλωσσική λογική.

# Η οργάνωση του γλωσσικού συστήματος (1/5)

---

- Η ανθρώπινη γλώσσα βασίζεται σε ήχους για να μεταδώσει μηνύματα, για να σημάνει έννοιες.
- Σε αντίθεση με άλλα συστήματα επικοινωνίας, όμως, **η κάθε έννοια δεν σημαίνεται με διαφορετικό ήχο.**
- Κάτι τέτοιο θα απαιτούσε έναν τεράστιο αριθμό ήχων και θα έκανε αδύνατη την εκμάθηση των γλωσσικών συστημάτων.

# Η οργάνωση του γλωσσικού συστήματος (2/5)

---

- Αντίθετα, η (κάθε) γλώσσα είναι ένας μηχανισμός παραγωγής δυναμικά άπειρων νοημάτων που στηρίζεται στη χρήση ενός μικρού αριθμού φθόγγων
- ΦΘΟΓΓΟΙ: ήχοι που παράγονται από το ανθρώπινο φωνητικό σύστημα και έχουν σχέση με τη γλωσσική επικοινωνία

# Η γλώσσα είναι ένα «μαθηματικό» σύστημα

---

- Η γλώσσα αποτελείται από **γλωσσικές μονάδες** ή **γλωσσικές κατηγορίες**
- οι οποίες συνδυάζονται μεταξύ τους με συγκεκριμένους τρόπους (με βάση, δηλαδή, κάποιους **κανόνες**/ κάποιες **αρχές**).
- **Η γνώση αυτών των κανόνων** μας επιτρέπει να παράγουμε έναν θεωρητικά άπειρο αριθμό εκφωνημάτων (προτάσεων).

# Το γλωσσικό σύστημα οργανώνεται σε τρία επίπεδα

---

- A) Στο **φωνολογικό** επίπεδο οργανώνονται οι ήχοι για γλωσσική χρήση.
- B) Στο **σημασιολογικό** επίπεδο οργανώνονται οι έννοιες για γλωσσική χρήση.
- Γ) Το **γραμματικό** επίπεδο συνδυάζει τα δύο προηγούμενα.



# Το φωνολογικό επίπεδο

---

- Στο φωνολογικό επίπεδο οργανώνεται η τεράστια ποικιλία των ήχων σε λίγες μόνο κατηγορίες ήχων. Η κάθε γλώσσα χρησιμοποιεί διαφορετικούς ήχους για να σημάνει έννοιες.
- Οι μονάδες του επιπέδου αυτού είναι τα **φωνήματα**, που συνδυάζονται μεταξύ τους βάσει φωνολογικών κανόνων.

# Το σημασιολογικό επίπεδο

---

- Στο σημασιολογικό επίπεδο οργανώνεται η τεράστια ποικιλία των εννοιών σε λίγες μόνο κατηγορίες.
- Στο επίπεδο αυτό αποδίδονται οι **σημασίες των λέξεων** αλλά **και των μικρότερων τμημάτων που τις αποτελούν (ΜΟΡΦΗΜΑΤΑ)**.
- Επίσης, αποδίδονται οι σημασίες των φράσεων και των προτάσεων.

# Το γραμματικό επίπεδο

---

Το γραμματικό επίπεδο συνδέει τα δύο προηγούμενα και εμπεριέχει δύο τομείς:

- τον **μορφολογικό** τομέα

(αφορά τον τρόπο με τον οποίο συνδυάζονται οι μικρότερες από τη λέξη μονάδες για να σχηματίσουν λέξεις) και

- τον **συντακτικό** τομέα

(αφορά το πώς συνδυάζονται οι λέξεις για να σχηματίσουν προτάσεις).

# Ο μύθος της ομοιογένειας του γλωσσικού συστήματος

---

- Η γλώσσα (το γλωσσικό σύστημα) **δεν είναι ενιαία και ομοιόμορφη** για όλους τους ομιλητές της.
- Πέρα από την ομοιομορφία που επιβάλλει η τυποποίηση και η κωδικοποίηση της επίσημης γραπτής γλώσσας, **δεν υπάρχει ομοιογένεια στις φυσικές γλώσσες.**

# "Κοινή" γλώσσα

---

- Προκειμένου να διευκολύνεται η επικοινωνία ανάμεσα στα μέλη μιας γλωσσικής κοινότητας,
- διαμορφώνεται μια **γλώσσα κοινής συνεννόησης που έχει, όμως, ποικίλα επίπεδα διαφοροποίησης**

# Ποικιλίες της "κοινής" γλώσσας

---

- Στον **προφορικό λόγο**, αυτή εμφανίζεται διαφοροποιημένη κατά περιοχές, ανάλογα με το τοπικό ιδίωμα.
- Στο **γραπτό λόγο**, έχει πολλές ποικιλίες, μία από τις οποίες είναι και η *επίσημη γραπτή γλώσσα*, που διδάσκεται ως πρότυπο.

# Άλλος παράγοντας γλωσσικής διαφοροποίησης (1/2)

---

- η **περίσταση επικοινωνίας** (*ποιος μιλάει, σε ποιον, για ποιον σκοπό, με ποιο θέμα, μέσω ποιου καναλιού, κ.α.*).

# Άλλος παράγοντας γλωσσικής διαφοροποίησης (2/2)

---

- Η προσαρμογή του λόγου μας στην εκάστοτε περίπτωση επικοινωνίας έχει ως αποτέλεσμα αυτό που ονομάζουμε **γλωσσικό επίπεδο ύφους**.
- (επίσημο/τυπικό, οικείο, ειρωνικό, αυστηρό, κ.λπ.)



# 'Αρα,

---

- Μια γλώσσα είναι ένα σύνολο τέτοιων **λειτουργικά διαφοροποιημένων γλωσσικών χρήσεων** ανάλογα με τις περιστάσεις επικοινωνίας.
- Το γλωσσικό ρεπερτόριο μιας γλωσσικής κοινότητας ή ενός ομιλητή προκύπτει από τον αριθμό και το είδος των χρήσεων της γλώσσας σε αυτήν την κοινότητα.

## Κατά συνέπεια,

---

- **ο επαρκής χρήστης μιας γλώσσας χρειάζεται να γνωρίζει:**
  - Το πώς είναι δομημένο το γλωσσικό σύστημα (*‘γραμματική’ ικανότητα*)
  - Το πώς χρησιμοποιείται ανάλογα με την περίπτωση επικοινωνίας (*‘επικοινωνιακή’ ικανότητα*).