

## ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Π.Λ.)

Πρόκειται για τη λογοτεχνία (**Λογοτεχνική Εκπαίδευση**) που γενικά και σε μεγάλη έκταση διαβάζεται από παιδιά, χωρίς πάντα να έχει δημιουργηθεί ειδικά γι' αυτά. Η χαλαρότητα του παραπάνω ορισμού δείχνει πως η Π.Λ. προσδιορίζεται κατά πρώτο λόγο σε σχέση με τον ηλικιακό προσδιορισμό του αναγνώστη της και κατά δεύτερο σε σχέση με το δημιουργό της. Προκύπτει λοιπόν μια διάκριση ανάμεσα στη λογοτεχνία που γράφτηκε για να απευθυνθεί σε παιδιά – και γι' αυτό από τη δημιουργία της χα-

ρακτηρίζεται ως παιδική – και σ' αυτήν που με τη χρήση της καθιερώθηκε ως παιδική. Στην πρώτη κατηγορία τοποθετούμε έργα όπως *Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων* του L. Carroll ή *Ο Πινόκιο* του C. Collodi, ενώ στη δεύτερη το *Ροβινσώνα Κρούσο* του D. Defoe ή *Τα ταξίδια του Γκιούλιβερ* του J. Swift. Ανατρέχοντας στην ελληνική αρχαιότητα, στην πρώτη κατηγορία θα κατατάσσαμε τη *Βιβλιοθήκη* του Ψευδοαπολλόδωρου, σύνοψη της μυθολογίας για νέους πιθανόν του 1<sup>ου</sup> ή 2<sup>ου</sup> αιώνα μ.Χ., ενώ στη