

(1960) και τη μεταγενέστερη *Ιστορία χωρίς τέλος* (1979). Στις επόμενες δεκαετίες πραγματοποιείται ο θρίαμβος του εικονοβιβλίου, με σημαντικούς εκπροσώπους τους Μ. Sendak και Τ. Ungerer. Στη δεκαετία του 1970 δημιουργούνται πολλές μεταγραφές των κλασικών της Π.Α., βασισμένες στη αντιστροφή, όπως το μυθιστόρημα *Ο Παρασκευάς ή η πρωτόγονη ζωή* του Μ. Τουρνιέ (1969), μια παιδική εκδοχή του εκτενέστερου, *Ο Παρασκευάς ή στις μονές του Ειρηνικού* του ίδιου συγγραφέα (1977).

Τις τρεις τελευταίες δεκαετίες στην Ελλάδα έχουμε σπουδαία δείγματα του ιστορικού και αυτοβιογραφικού μυθιστορήματος, όπως *Το καπλάκι της βιτρίνας* και *Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου* της Ά. Ζέη, καθώς και η μεταγενέστερη *Νινέτ* της Ζ. Σαρρή, ενώ το σύγχρονο μυθιστόρημα των Λ. Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, Λ. Ψαραύτη, Μ. Κοντολέοντα, Ε. Χωρεάνθη κ.α. χειρίζεται με τόλμη επίκαιρα θέματα όπως οι σύγχρονες μορφές **οικογένειας**, τα ναρκωτικά, η ξενοφοβία, η **μετανάστευση**. Τις τελευταίες δεκαετίες επίσης φανερές είναι οι επιδράσεις του **πολιτισμού** των ενηλίκων, κάποτε ετεροχρονισμένες, γεγονός που αποκαλύπτει το βαθμό ωριμότητας της Π.Α.: Στα εικονοκείμενα της Σ. Ζα-ραμπούκα, ειδικά στις αριστοφανικές και ομηρικές διασκευές, διακρίνονται επιρ-

ροές από το θέατρο του Κουν, τον Θεόφιλο και τον Τσαρούχη. Η γενιά του '30' είναι παρούσα σε πολλά σύγχρονα κείμενα, όπως αυτά του Χ. Μπουλώτη, ενώ η γενιά του '70' και στην παιδική ποίηση της Π. Παμπούδη. Επιρροές της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας γενικότερα απομειώνονται δημιουργικά από τον Ε. Τριβιζά, για να θιγούν ευαίσθητα θέματα σε δημοφιλέστατα, συχνά διαδραστικά, κείμενα με ευφάνταστα γλωσσικά παιχνίδια. Η υποψηφιότητά του κρίθηκε μεταξύ των έξι επικρατέστερων για το παγκόσμιας εγκυρότητας βραβείο Andersen του 2006, πράγμα που δείχνει τις δυνατότητες εξωστρέφειας της σύγχρονης ελληνικής Π.Α.

Βιβλιογραφία: Α. Ζερβού (1993²-1999), Λογοκρισία και αντιστάσεις στα Κείμενα των παιδικών μας χρόνων, Οδυσσέας. Α. Κατσίκη-Γκίβαλου (επιμ.) (1993/4), Παιδική Λογοτεχνία: Θεωρία και πράξη, τ. Α', Β', Αθήνα: Καστανιώτης. R. Wild (επιμ.) (1990), Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, Metzler. J. Perrot κ.ά. (επιμ.) (2005), L' edition de jeunesse entre heritage et culture de masse, C.D.-ROM. J. Rewe Townsend (1998), Written for children. An outline of English-language children's literature, The Bodley Head. F. Marcoin (2006), Librairie de jeunesse et literature industrielle, H. Champion.